



Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат спортивного, спортивно-адаптивного
и оздоровительного профиля г. Челябинска»
(МБОУ «Школа-интернат спортивного профиля г. Челябинска»)

Принято на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
От 29.08.2023



Директор _____ А.М. Галкин

Приказ от 01.09.2021 № 01-04/325

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ»**

Срок реализации: 1 год
Возраст: 11-16 лет
Автор-составитель:
Франчук Ирина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Информационная карта программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3	Планирование реализации программы	10
3.1	Учебный план	10
3.2	Содержание программы	10
4.	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса программы	11
5.	Воспитание	12
6.	Список литературы	15
	Приложение 1	16
	Приложение 2	18
	Приложение 3	21

1. Информационная карта программы

Тип программы - адаптированная

Образовательная область - искусство

Направленность деятельности – художественная

Уровень освоения содержания программы - общеразвивающий

Способ освоения содержания программы – творческий

Форма обучения – очная

Форма реализации программы – групповая

Продолжительность освоения программы – 1 год

2. Пояснительная записка

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях дополнительного образования ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности учеников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Искусство фотографии» (далее – программа) является программой **художественной направленности** и предполагает **базовый уровень** освоения.

Программа будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая авторские работы своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и художественные способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Новизна программы состоит в том, что при выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем. Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и самое главное, профориентации в мире профессий. Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Актуальность программы обусловлена тем, что в школе, проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие годы, в своей жизни, проведенные в школе. Как правило, такие мероприятия, фотографируются одним человеком, ответственным за фотосъемку в школе. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты, это моменты повседневной жизни учеников, на уроке, на

перемене, на каникулах. Для того чтобы запечатлеть такие сюжеты, необходимо назначить в каждом классе человека ответственного за фотосъёмку, лучшей кандидатурой будут сами ученики, которые будут фотокорреспондентами в своём классе. Особенность данной программы в том, что она дает возможность запечатлеть все моменты происходящего вокруг для истории на память.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023)

2. Распоряжение правительства РФ «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» от 31 марта 2022 г. №678-р.

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. №652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

6. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года №533).

8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с Методические рекомендации "Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской федерации").

9. Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

11. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3)

12. Локальные акты МБОУ «Школа-интернат спортивного профиля г. Челябинска»

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016;

3. Рабочая программа воспитания МБОУ «Школа-интернат, спортивного, спортивно-адаптивного и оздоровительного профиля г. Челябинска».

4. Календарный учебный график дополнительного образования МБОУ «Школа-интернат, спортивного, спортивно-адаптивного и оздоровительного профиля г. Челябинска».

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Воспитательный потенциал программы. В рамках программы создается широкий общекультурный, эмоционально значимый фон для обучающегося для освоения предметного содержания. Данная программа ориентирована на формирование у обучающихся умений, навыков, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, развитие навыков совместной работы, умение работать самостоятельно, правильно оценивая смысл и последствия своих действий. В процессе реализации программы, обучающиеся участвуют в воспитательных мероприятиях школы, в соответствии с Рабочей программой воспитания школы.

Тип программы - адаптированная, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Различная структура нарушений у обучающихся с ОВЗ определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении дополнительного образования, разработке и реализации образовательных программ дополнительного образования, соответствующих возможностям и потребностям таких обучающихся и направленных на преодоление существующих ограничений в получении дополнительного образования.

Адресат программы – обучающиеся от 11 до 16 лет.

Цель программы - Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

Задачи:

Обучающие:

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
2. Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
3. Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
4. Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
5. Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
6. Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
6. Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации;
7. Развивать у детей усидчивость, умение самореализовываться, чувство долга и выполнения возложенных обязательств.

Основные принципы, заложенные в основу курса:

1. принцип **творчества** (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
2. принцип **научности** (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции);
3. принцип **доступности** (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
4. принцип **поэтапности** (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
5. принцип **динамичности** (от самого простого к более сложному);
6. принцип **сравнений** (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
7. принцип **выбора** (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
8. принцип **сотрудничества** (совместная работа).

Форма проведения занятия:

- групповая работа по учебно-тематическому плану;
- совместная деятельность (совместные репетиции, сборы, тренировки и др.);
- индивидуальная работа (с отстающими детьми, с одаренными детьми, с детьми с ограниченными возможностями);
- деятельность групп «Основного состава» (практическая деятельность по подготовки к конкурсам, соревнованиям и пр.).

Срок реализации программы: 1 год.

Программа рассчитана на 117 часов.

Режим занятий: 3 часа в неделю на группу.

Планируемые результаты по освоению дополнительной общеразвивающей программы: регламентация и содержание текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации являются обязательной частью внутренней системы оценки качества образовательной деятельности.

Текущий контроль успеваемости рассматривается, как регулярная оценка достижения обучающимися установленных на определенных этапах планируемых результатов освоения программы. Выбор методов и форм оценки осуществляется с учетом специфики изучаемого предмета. Текущий контроль проводится в течение учебного года.

Образовательная программа сопровождается промежуточной аттестацией 1 раз за год и предполагает достижение планируемых результатов, заложенных программой.

Формы и методы образовательной деятельности:

Словесные: беседа, диалог, дискуссия, рассказ

Наглядные: иллюстрации, презентация, показ видеоматериалов.

Практические: показ технологических приемов, тренировочные упражнения.

Особенности реализации программы

Программа по общекультурному направлению «Искусство фотографии» предназначена для обучающихся 5–9 классов и рассчитана на проведение 3 часов в неделю (117 часов в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 40 минут.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5–9 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается практическим применением полученных знаний, умений и навыков.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Мониторинг результативности дополнительной образовательной программы

Педагогический мониторинг — это система сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагога, обеспечивающая непрерывное слежение за состоянием и прогнозированием развития образовательного процесса.

В российской педагогике предусматривается ряд приоритетных мер по обеспечению качества образования, среди которых главное место занимает создание системы мониторинга качества образования.

В отечественной педагогике появились исследования проблем педагогического мониторинга, которыми занимались: В.И.Андреев, В.П.Беспалько, М.Б.Гузаиров.

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные творческие мероприятия, принимается активное участие в школьных тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

Формы мониторинга результативности

- работа над созданием художественной работы;
- участие в конкурсах, выставках.

Формы и методы аттестации:

К письменным формам аттестации относят:

- Тестирование, рефераты, интеллектуальные игры (кроссворд).

К устным формам аттестации относят:

- Доклады, сообщения, защита проекта.

Учет достижений обучающихся.

Формы и средства контроля знаний, умений, навыков.

1. Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа.

2. Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

3. Промежуточный контроль. Методы диагностики - конкурс фотографий, итоговая выставка фотографий с применением полученных знаний для работы в программах Photoshop, проект, викторина, индивидуальный итоговый проект.

Формы контроля: устный и письменный, фронтальный и индивидуальный.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции: как подобран ракурс, точка съемки, как выстроен кадр.

Владение техникой: как ученик справляется с ручным режимом настройки камеры

Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного продукта (фотографии).

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Методические материалы

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей по программе «Искусство фотографии» представляет собой специально организованную деятельность педагога и ребенка, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности, в ходе которого используются следующие методы обучения:

1. словесные: (беседа, рассказ, объяснение, комментированное чтение, сказка, загадка, стихотворение);
2. наглядные: (иллюстрации к каждой теме программы, показ

- видеоматериалов);
3. практические: (упражнения, практические задания, карточки, выполнение творческих заданий).

3. Планирование реализации программы

3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов		
		теория	практика	общее
1	История фотографии	3	4	7
2	Работа с фотоаппаратом	3	8	11
3	Выразительные средства	8	8	16
4	Фотожанры	8	12	20
5	Проектные работы	3	10	13
6	Работа с программами по обработке фотографий	9	13	22
7	Цифровая лаборатория	4	8	12
8	Печать, хранение и распространение фотографий	2	2	4
9	Расширение и применение знаний и умений	5	7	12
Итого за 1 год обучения		45	72	117

3.2 Содержание программы

Тема 1. История фотографии

Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения.

Фотография сегодня. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство.

Фотоаппараты (виды, устройство). Пленочные фотоаппараты. Съёмка пленочным фотоаппаратом.

Цифровые фотоаппараты. Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Общие черты автономных источников тока Модели цифровых аппаратов.

Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации

Тема 2. Работа с фотоаппаратом

Основные части фотоаппарата. Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты.

Сенсоры цифровых фотоаппаратов

Устройство цифрового фотоаппарат.

Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата

Фотооптика

Экспозиционная автоматика

Установка цвета и света

Память цифрового фотоаппарата
Электропитание цифрового фотоаппарата
Съемка. Съемка в помещении, на улице. Отработка последовательности операций.

Тема 3. Выразительные средства

Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловой центр. Колорит. Точка и моментсъемки. Контрасты. Освещение.

Показ фотографий. Использование выразительных средства при съемке.

Тема 4. Фотожанры

Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фото натюрморт. Фотоэтюд.

Специальные виды съемки. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

Тема 5. Проектные работы

Выполнение тематических проектов. Примерные темы: «Явления природы», «Родная природа», «Достопримечательности нашего города», «Праздничные мероприятия», «Времена года», «Цветы», «Города России», «Мое путешествие»

Тема 6. Работа с программами по обработке фотографий

Основы компьютерной графики Обзор программ по обработке фотографий. Изучение программ.

Создание фото открыток, коллажей.

Обсуждение, просмотр снимков после компьютерной обработки, конкурсный отбор.

Тема 7. Цифровая лаборатория

Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов.

Форматы графических файлов.

Цифровая обработка фотографий.

Тема 8. Печать хранение и распространение фотографий

Цветные принтеры. Настройка системы.

Хранение цифровых фотографий. Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.

Размещение файлов в Интернете.

Публикация в виде PDF файлов.

Тема 9. Расширение и применение знаний и умений

Посещение фотовыставок.

Подготовка работ к выставке, оформление выставки.

4. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса программы.

1. Персональный компьютер (рабочее место педагога)
2. Сканер с возможностью сканирования
3. МФУ
4. Программа графического редактора
5. Учебно-наглядные пособия и демонстрационный материал.

6. Фотокамеры и объективы:

- с различным способом наводки на резкость

- зеркальные камеры

7. Учебный кабинет.

5. Воспитание.

Цель воспитания по программе - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к фотоделу, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы

(отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период).

План воспитательных мероприятий в рамках реализации Программы «Искусство фотографии»

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Сроки проведения	Практический результат, информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	ФотоАрт-выставка «День Учителя»	создать условия для повышения общественного престижа и профессионального статуса педагогического труда, акцентирование внимания на важности роли педагога в жизни детей и общества.	октябрь	Фотоотчет, заметка в школьной группе Вконтакте
2	Выставка «День матери»	Способствовать уважительному, бережному отношению к маме, воспитание чувства преданности к матери и её значимости в семье; развитие творческих способностей, воображения; привитие интереса к искусству.	ноябрь	Фотоотчет, заметка в школьной группе Вконтакте
4	Экспозиция новогодних фотографий	Привлечение внимания к времени года Зима, к празднику Новый год, развитие у детей фантазии, желания заниматься творчеством.	декабрь	Фотоотчет, заметка в школьной группе Вконтакте
5	Школьный конкурс творческих работ и гала-концерт к 8 марта - «Шоу талантов»	Воспитание уважительного и бережного отношения к старшему поколению, привитие любви к национальным традициям. Взаимодействие с	Февраль -март	Фотоотчет, заметка в школьной группе Вконтакте

		другими людьми, посредством участия в мероприятиях школы.		
6	Выставка творческих работ, посвященная «Дню космонавтики»	Формирование интереса к изучению истории открытий космоса, астрономии, ракетной техники; закрепление знаний о Дне космонавтики.	апрель	Фотоотчет, заметка в школьной группе Вконтакте
7	Выставка открыток в честь «Дня Победы»	Воспитание патриотизма, формирование представления значимости события в истории Родины.	май	Фотоотчет, заметка в школьной группе Вконтакте
8	Участие в городских конкурсах и фестивалях	Воспитание гармонично-развитой и социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей РФ. Поддержка и развитие способностей и талантов у детей и молодежи, самоопределение и профессиональная ориентация обучающихся	согласно Календарю образовательных событий	Фотоотчет, заметка в школьной группе Вконтакте

4. Список литературы

1. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУБК-а, 1997 – 288 с.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
3. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.
4. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил «Харвест» Минск 2008 г.
5. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. «НТ Пресс» М. 2007 г.
6. Ссылка на сайт www.elektivphotoshop.narod.ru.
7. Ссылка на сайт www.shool14k.narod.ru.
8. Ссылка на сайт www.positiv.kiev.4a.
9. Ссылка на сайт www.buy-books.ru.
10. Ссылка на сайт www.rusphoto1.narod.ru.
11. Ссылка на сайт www.art-gid.ru.
12. Ссылка на документ в Интернете iurmedia.u-education.ru.

Список литературы для обучающихся

1. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
2. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.:КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с
3. Николаев С.В. «Фотография рассказывает». издательство культура 1985г.
4. Михайлов Ф.И «Фотопортрет».. издательство «Альманах» 1991г.
5. «Художественный образ фотопортрета» издательство искусство 1982г.
6. Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУБК-а, 1997 – 288 с.
7. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
8. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.

Карточка ДО(О)П для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

Наименование	Содержание
Название ДО(О)П	Дополнительная общеобразовательная (адаптивная) программа «Искусство фотографии»
Краткое название ДО(О)П	«Искусство фотографии»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Смысловая ориентация программы направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, творческих способностей и склонностей к искусству, эмоционального восприятия и образного мышления, творческого подхода.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	
Ключевые слова для поиска программы	Фотография, история фотографии, искусство фотографии
Цель и задачи	Основной целью и задачами изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.
Результат	Развитие функциональных резервов и формирование познавательной, волевой, эмоциональной сторон личности; Совершенствование чувства эстетического восприятия; Формирование и совершенствование жизненно важных знаний, умений, навыков посредством понятия об искусстве
Материальная база	1. Техническое оснащение кабинета - Проектор - Компьютер - Колонки 2. Необходимое оборудование для занятия - Фотокамера - Телефон с камерой
Требования к состоянию здоровья	без противопоказаний
Наличие медицинской справки для зачисления	нет
Возрастной диапазон	11-16

Число учащихся в группе	8-15
Способ оплаты	бюджет
Продолжительность	1 год
Общее количество и количество часов в неделю	117 часов в год, 3 часа в неделю

Календарно-тематическое планирование на 202 /202 учебный год

Дата проведения	№	Наименование разделов и тем	Основные элементы содержания	Виды деятельности	Часы			Формы аттестации	Контролируемые ЗУН
					теория	практика	общее кол-во		
4.09-22.09	1	«История фотографии»	Инструкции и поТБ, плакаты, рисунки, видео фильмы	Ознакомительное занятие, комбинированное занятие, практическая работа	2	3	5	Самостоятельная работа Защита проекта	интерес к новым видам творчества, к новым способам самовыражения, анализировать объекты, выделять главное, уметь преобразовывать один предмет в другой.
25.09-20.10	2	«Работа с фотоаппаратом»	Видео фильм, схемы, фотографии	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, съемка на природе	2	6	8	Самостоятельная работа Защита проекта	устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; осуществлять итоговый и пошаговый контроль
23.10-24.11	3	«Выразительные средства»	Фотоснимки	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	4	6	10	Самостоятельная работа Защита проекта	широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
27.11-29.12	4	«Фотожанры»	Фотоснимки	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая	5	9	14	Самостоятельная работа Защита проекта	проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в

				работа, конкурс снимков					незнакомом материале;
9.01-31.01	5	«Проектные работы»	Фотоснимки	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, конкурс снимков	2	8	10	Самостоятельная работа Защита проекта	преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
1.02-7.03	6	«Работа с программами по обработке фотографий»	Программы по обработке фотографий, фото открытки, коллажи.	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, просмотр снимков, конкурсный отбор	6	10	16	Самостоятельная работа Защита проекта	допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
11.03-29.03	7	«Цифровая лаборатория»	Фотоснимки, фотооткрытки, коллажи	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, цифровая обработка фотографий	3	6	9	Самостоятельная работа Защита проекта	познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
1.04-19.04	8	«Печать, хранение и распространение»	Фотографии, фотооткрытки, коллажи	Тематическое занятие, комбинированное	1	1	2	Самостоятельная работа Защита проекта	Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки

		е фотографий»		ое занятие, практическая работа					различных материалов;
22.04-31.05	9	«Расширение и применение знаний у умений»	Фотографии и другие экспонаты выставки	Занятие- экскурсия, итоговое занятие	3	4	7	Самостоятельна я работа Защита проекта	Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
Итого за 1 год обучения 117 час									

Периоды образовательной деятельности:

Начало учебного года	01.09.2023 г.
Продолжительность учебного периода	39 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 40 минут
Время проведения учебных занятий	Начало: не ранее чем через 20 минут после учебных занятий. Окончание: не позднее 18:00
Продолжительность перемен	10 минут
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.
Каникулярное время: зимние каникулы летние каникулы	01.01.2024-08.01.2024; 01.06.2024-31.08.2024
Комплектование групп	до 15.09.2023
Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям родителей (законных представителей), при наличии свободных мест.
Выходные и праздничные дни	
Количество праздничных дней	Корректировка КТП (праздничные дни)*
5-ти дневка: 04.11.2023 31.12.2023 23.02.2024 08.03.2024 01.05.2024-03.05.2024 09.05.2024	

*организация (в случае необходимости) корректировки КТП за счёт объединения или уплотнения тем занятий, выпавших на праздничные дни, осуществляется педагогом, реализующим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, с учётом содержания программы и по согласованию с заместителем директора по ВР.